

2101000302050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-2
HINDI PAPER -10 C.C
FOLK LITERATURE & JOURNALISTIC EDUCATION
LEVEL 5
LOK -SAHITYA EVAM AADIVASI VIDROH
AND PATRKARITA PRASHIKSHAN

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-2**
 - b. Name of the Subject : **HINDI PAPER -10 C.C.FOLK LITERATURE & JOURNALISTIC EDUCATION LEVEL 5 LOK -SAHITYA EVAM AADIVASI VIDROH AND PATRKARITA PRASHIKSHAN**
 - c. Subject Code No : **2101000302050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याओं की चर्चा कीजिए। **20**

अथवा

लोक-साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों के साथ का संबंध स्पष्ट कीजिए। **20**

Q.2 लोक-साहित्य के अंतर्गत लोक-गीत के विविध प्रकारों का परिचय दीजिए। **20**

अथवा

दक्षिण गुजरात की किसी एक बोली के लोक-साहित्य का परिचय दीजिए। **20**

Q.3 भारत में प्रचलित व्रत-कथाओं और बोध-कथाओं का परिचय दीजिए। **20**

अथवा

सन्-1857 के स्वातंत्र्य संग्राम के विद्रोह में गुजरात के आदिवासियों का योगदान बताइए। **20**

Q.4 भारत में पत्रकारिता का प्रारंभ कब हुआ ? उसके विकासक्रम का विस्तृत परिचय दीजिए। **20**

अथवा

प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व समझाइए। **20**

Q.5 (अ) टिप्पणी लिखिए। **10**

(1) रेडियो पत्रकारिता।

अथवा

(1) मल्टीमीडिया और इन्टरनेट की पत्रकारिता।

(ब) टिप्पणी लिखिए।

(2) मुक्त प्रेस की अवधारणा। **10**

अथवा

(2) प्रसार-भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी।
